

手執鋼刀九十九

殺盡胡兒方罷休

解曰

委員長名中正，二字適爲九詠。字介石，二字又爲九詠。『手執鋼刀九十九』者，言山海公統率全體健兒之徵。所謂『殺盡胡兒方罷休』者，言我領袖，領導抗日，必能戰戰而獲最後勝利也。

——見原左第一七頁——

燒餅歌解

附

邵康節梅花詩

黃蘗禪師詩

序言

予素不信數學，而世俗所傳之燒餅歌，推背圖等書，每嘗其爲無稽，當今科學昌明之世，尤涉於迷信，是亦爲世所輕也。惟我國文化最早，自庖犧氏以奇偶爲八卦之原理，大撓氏以甲子周乎五行，爲萬物之終始，後之談數學者。莫不宗之，然知其然，而不知其所以然也，予幼時得表兄戚塘洲君所贈予抄本燒餅歌，推背圖，黃蘗禪師詩，及李淳風問答錄合抄一本，藏之行笥中，垂三十有餘年矣，閒嘗取閱，過覺去者，歷歷不爽，而未來者，文字怪秘，茫然不知所解，始疑或係後人所僞託，卽不然，讀之而不解，亦何貴乎此書。故

置之高閣者久矣。近以倭奴入寇，僞滿蠢動，吾

政府決定國策，長期抗戰，而蚩蚩者氓，咸奔走呼號，而謀最後之勝利，且欲知其所止，始有人研究及此，予既不好數學，初未措意，唯素嗜射覆，集同志十餘輩，張文虎於江漢間十有餘年，迺有友人沈家相者，愛國者狂，乃購得坊本推背圖，燒餅歌等書，矚予推測，其言曰，天地一大謎也。子既善此，曷不移其巧思，而試測一二，以解舉世之惑乎。却之不獲，怦然心動，忽幼憶時抄本，藏之三十餘年，若此書果有奇驗也，則三十餘年之事，必有所印證，亦足以釋予曩時之疑，由是而推之，若絲之抽繭，漸有所得，因此寢於斯，饋於斯，覺字裏行間，躍然欲出，呼之若應者，頗有奇蘊

，而驗之三十餘年事，亦復示之於掌，考往知來，不揣淺陋。後今十年間，似有消息，且往往得之寤寐，蓋專心所致也。初稿成，就質於會稽東卓子，黃岡般木子，得其發明，亦復不少，復承其參校與考訂焉。又促予付印，謂是書之出，足以安定後方，知最後之勝利，必屬於我，民族復興，可操左券，或可爲鼓勵民志，信仰國策之一助爾。

大中華民國二十七年十一月浙東翼唐謝翹序於古申國之次

燒餅歌序言

例言

一 燒餅歌，黃蘗禪師詩等書，清廷不許民間流傳，蓋防漢人思念明朝，徐圖恢復，因此懸爲厲禁，在清初已收而燬之，故准刊本，無縱得見，編者苦之。

二 漢人復明念切，故私室記載或默誦於心者，頗不乏人，顧年代久遠，而清室亦知難禁絕，及竄改刪削，前後倒置，與記載者相混，以迷惑後人，因此各有異同，予悉心爲之訂正，集不能請爲原本，要亦較坊本爲善耳。

三 自帝制推翻以後，世界潮流，趨向民主政體，決無復興帝制之可能，書中所說君子帝字等，乃領袖之代名詞耳

，不可泥看

四 燒餅歌一書，係明太祖與劉伯溫先生問答之所記錄，其間或簡而略，或詳而複，或兼及數代，或涉及瑣屑，或緣果而述其因，或起後而伏於前，皆因其所問而答之者，一吉黃蘗詩之有次序也，讀者請細玩之。

五 燒餅歌書中，有事涉瞬昧而不欲著顯者，如插倒丁枝缺魂等，讀者幸勿因其費解也。

六 書中字句，本屬怪秘，推測者，循其線索，會心不遠，容有紕繆，要亦不離大致，尙望海內明達，指而教之，並賜正焉。

七 中國預言書籍，傳有多種，而噲炙於人口者，尤以燒餅

歌推背圖爲最，予以精力所限，先出燒餅歌與黃蘗禪師詩合解一種，他如推背圖鉄冠數等，雖已涉獵，知其梗概，而不克同時詮釋，容稍暇再行刊訂，愛讀是書者，請拭目俟之。

八
推背圖上下一千六百餘年，鉄冠數亦洋洋大篇，而其中所述目下之局，俱與本刊相表裏，若讀此刊，亦無異讀推背圖與鉄冠數也。識者，當亦深韙斯言。

編者附識

燒餅歌例言

燒餅歌

明 劉伯溫先生原著

後學餘姚謝 翹註釋

明太祖一日在內殿，適食燒餅一口，內侍報軍師劉基見駕，帝乃以蓋覆之，始召基入，禮畢，帝問曰：先生能知過去未來之事，可知蓋內有何物否？基屈指算罷，對曰：『半似日兮半似月，定是金龍咬一缺』，日月明也，明朝原有五百年氣運，被太祖一咬咬去一缺，祇有三百八十年矣，推背圖說天數已定三百八是也。開蓋果然，帝因問曰：天下後來之事如何，朱家天下可長享否？基對曰：我主萬子

萬孫，何待問哉，

萬歷之子秦昌，萬歷之孫天啓崇禎。

帝曰，雖然自古帝

王，代有興亡，世間豈有不朽之物哉，何況天下非一人之天下也。基對曰，天機之洩，臣罪非輕。帝曰，朕今恕卿無罪，但說不妨，基對曰，望陛下賜臣免死，萬一之中，略說一二。

帝曰，朕今賜卿免死牌一面，說出未來之事，

爲有大功之臣，萬古傳流，封爲大明國師誠意

伯，

「大學」故知欲明明德於天下者，先治其國，欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者先知其

致，致知在格物，明明朝也，明德者，民國之有德者也，詳註在後，格物者，格致燒餅之理也，此一段大學包括此書全部，識者當能理會之也。基謝恩畢。

而對曰，爲我大明統世界，南極偏比北極大，

燕王在北而大，以南爲偏也

嫡裔太子是嫡裔，太祖之太孫建文帝文星

高處防日晒，

因燕王南犯，陷京師，建文失位，

帝曰，朕今京都堅

固防守稠密，何妨之有。對曰，果然堅固好都

城，稠密還能建大名，建文爲帝號也除非燕子高飛入

，太祖之子成祖，始封燕王於北京，故曰燕子，

永享山河樂太平，燕王起兵，襲位，是

爲成祖，年號永樂，豪傑更起文墨輩，英雄一半盡歸耕，

靖難師起，功臣死退甚多，北望胡虜害生靈，御駕親征得太平，

永樂八年，胡人入寇帝自將征韃靼。失算功臣不服諫，指英國公張輔等，不服諫戰敗事，四靈遮眼

主魂驚

四靈者，太祖，成祖，仁宗，宣宗，在天之靈也。不及惠帝者，以其國削髮入山耳，主魂驚者，英宗十四年瓦剌入寇，帝親征，師潰被執，

壓景雲七載長

英宗北狩中斷七年，景泰代其制，

胡人不敢害賢良，相

迎金龍復故舊

英宗被執留三年，送回爲上皇，

英明日月振邊疆

英宗復位，改

年號曰，

帝曰，朕之天下，有誰亂乎？對曰，天下

山河有怪異

成化三年，四川地震，弘治六年，河決，

棟梁龍柱乘嬰兒

獻王后生嘉靖

於安陸，禁宮闊大任橫走

武宗經營乾清宮，加天下賦百萬，

長大金蛇太平時

武宗辛巳崩時，當承平。

老棟金精龍壯旺

嘉靖即位

相傳金玉繼龍

堂

武宗正德與世宗嘉靖爲兄弟行，故曰金玉，

任用奄人保社稷

指劉瑾事

八千女

鬼亂朝綱

八千女鬼合爲魏字，指魏忠賢用事，

忠良殺害徧山岳

殺楊漣，左光斗，魏大中等。

每字水邊成異祥，

海寇鄭芝龍降，芝龍之子成功，力圖恢復明室，賜姓朱，桂王封爲延平郡王。

救得後

龍正骨裔

後龍者鄭成功也

，可憐父子順難當，

父子者鄭芝龍成功父子也，芝龍於順治降清，

成功不降，後亦敗亡，故曰順難當也，

帝曰，莫非父子爭國耶，對曰，非

也。樹上掛曲尺，

朱字

遇順則止，

李闖號大順清帝，又號順治，

至此

天下未矣。帝曰，何爲。對曰，萬子萬孫層疊

層，

天啓爲萬歷之孫，崇禎亦萬歷之孫也，

祖宗山上負衣行，

崇禎

將相不敢

朝金闕，披髮梅山了一生，

崇禎縊於梅山，此四句，意義，重見後文，蓋由推背圖移置於此，

不重武來祇重文，英雄豪傑總無春，

當時專尚文學，疎於武備，禍

知吳下三分貴，去請胡人作帝君，

吳三桂借清兵入關明亡，

戊辰已

丑亂如蘇，

自崇禎戊辰至順治己丑，天下大亂，李自成，張獻忠等，蔓延楚蜀山陝間，至己丑始平。

到處人民不

在家，忽遇饑寒草寇出，平安鎮守好桂花，

吳三桂封

平西王，帝曰偶遇饑寒草寇，天下卽亡乎。對曰四方

亂賊到門前，無個忠臣敢諫言，

崇禎元年，流賊大起，廷臣匿不上聞。羞

見祖宗恥見日，

崇禎八年，流賊陷鳳陽，掘皇陵，屍骨暴露，

衰頹氣運早昇仙，

掘陵後王氣消沉而升天也，

月缺兩點吉在中，

周字也，此指周鍾降清事，

奸臣機發走西

東，黃河歲運朝金闕，

黃河水溢，

奔至梅山上九重，

崇禎縊於梅山殉國

帝曰，莫非梅山賊造反乎。朕今命人堅守

，對曰，遷南遷北定太平，

太祖定鼎南京，成祖始遷北京，後清入關，亦都北京，倘建都終在南京，

而清朝得天下，卽無如此之易，輔佐帝王有牛星，牛所以耕田，指洪承疇，傳至

五百年過半，夢看有字得心驚，明享國二百八十七年，故曰五百年之半而過之也，有

字爲大明之半，故心驚耳。帝曰，『有五百年朕心足矣。尙望半乎

，朕今與卿遺下錦囊，封在金匱，世世相傳，

無相遺也，及時有難，可開視之』，對曰，臣

亦有此意。九尺紅羅三寸刃，紅羅者，袈裟也，三寸刃者，剃刀也，此指建文剃度事，或以爲

賜李善長，傳友德，馮勝等死事亦通。勸君任意自遨遊，此勸太祖自享安樂，蓋數有前定，不必遺錦囊也。奄人

尊重不修武，此統言明朝一伐之失，不讓胡人二八秋，明享國二百八十七年，此不

言明而言胡，因前對太祖已說五百年過半，若此祇說二八，明明有欺罔之罪，故以不讓兩字以著其隱，蓋不讓胡人先得二八秋，又以胡人之二八秋尙在此後耳。桂花

開發好英雄

吳三桂本欲扶明社稷，借清兵以滅李闖也，故曰好英雄

折缺長城盡信忠

耿精忠

尚之信也

國家天下有重複

原以李闖稱帝共謀討伐，不慮清朝乘機竊位，故曰重複

摘盡李

花枉用功

李闖雖滅，明亦隨亡，良可慨也

黃牛背上鴨頭綠

吳三桂借清兵自鴨綠江而來

順治小各鴨路丑

自享國家珍與栗

吳三桂既借清兵入華，而不能扶立明主，竟降清而開藩雲南，後又反變稱帝，國號周，故曰

栗栗周社也，（論語）周人以栗，家珍者指陳圓圓也

雲蓋中秋迷去路

明永歷帝奔雲南，入緬甸，吳三桂追擊之，蓋已忘食明

之祿，故曰迷去路也，此與枉用功句，頗有照應

福人依舊福人毒

耿精忠反於福建，福王往往沈水死

反覆

後來折桂枝

吳三桂據雲南，一再稱叛，清兵討滅之，劉伯溫痛明社之亡，對於吳三桂屢屢言之，頗有依戀主人反覆低徊之意

水浸

月宮主上夷

水月主合爲清字，夷胡人也

米字一木并將去

米字去木八字也

二

十三人八方居

二十三人八方合成旗字也，順治八旗下人

帝曰

二十三人亂

朕天下，八方安居否？對曰，臣該萬死。至此
大明天下去之多日矣，帝大驚曰，此人身居何
地，安享社稷，稱甚國號，治天下行何法律，
及衣冠文物如何？對曰，頭上生毛口吐烟蓄髮辮而吸烟也，
天下怪異馬流年，清之先世得於長白山下牧馬地之棄兒。後爲清之始祖，見清史，一孤得力八
牛死，一孤指棄兒，八牛指朱姓，今裏江山二八傳，明傳十六主，故曰二八，二八胡
人二八憂，此言清朝享國二百八十年，但逢二八，則可憂矣，清自順治至宣統三年，共計二百六十八年，尙欠十二年，則自在國二十一年僞滿僭號至
民國三十三年止，在暴日監視之下，以補其缺，但於民國二十八年，僞滿氣衰，節節敗退，所以逢二八憂也，與後文「四木鷄」「黃兔入」參看殆有前定也惟有胡
人二八秋，與前文不讓胡入二八秋相呼應，查鐵冠數曰，琵琶立在中華地，只有胡入二八秋相合，二八牛郎

燒餅歌

一〇

二八月，二八嫦娥配土牛，

此言胡人運終之後或有姓朱或姓牛之子於民國二十八年己丑十月，得配十

六歲之女，蓋此二對夫妻爲將來民國精神之所寄託，而因得行政教，若周南之始於關雎也、此與後文蓬頭女子蓬頭婦，揖讓新君與舊君，及火山旅，銀河織女訪牛星，可以參看，似有

暗合帝曰，胡人自古無百年之運，對曰，兩水節

，草頭脫，

是滿字

王出頭，春三月，

是清字

赤頭童子

皆流血，

不留髮辮者，及頭戴紅纓帽者，舊不留髮辮殺之亦流血也，

倒置三元聽讒說，

即洪承疇所定

降清之條約也

須是川水下台闕，

是順治兩字

十八年間水火奪，

順治享國十八年，順治字旁爲川，爲水，康熙之熙字下四點爲火，故水火奪也，

不用庸人水火臣，此中自

己

合成康熙二字，

用漢人，

康熙十八年，開博學宏詞科，詔中外諸臣各舉博學之士，

卦分氣內少三

數，

六十四卦少三數爲六十一數，康熙在位六十一年，

親上加親親配親，

皇太后下嫁多爾袞，康熙配皇始，

帝曰，胡人至此水克火滅，莫非駙馬奪位乎？

對曰，胡人英雄水火濟指順治康熙，安享天下有立體，

立六一也，指康熙在位六十一年，時值盛世稱昇平平亦六十也，六十而加昇亦是六十一，氣運未滅

有後繼，順治不崩於位，而入山學道，故寶劍重磨又復磨，吳三桂，

耿精忠，尙之信一再稱叛，清兵討滅之，抄家滅族可奈何，滅族指吳三桂等，抄家指允禩等，宗社未

滅竟自滅，雍正殘害兄弟，允禩允禪等，忠信孝義盡誅鋤，忠信者、耿精忠，尙可信也，孝義者

，謂雍正殺兄弟則不孝不義矣，發花結子土逢春，康熙戊子年立太子尋廢，土牛鳴入插

倒丁，康熙原批傳位十四太子，戊子廢太子後、明年巳丑，雍正謀代之，改傳十四太子，爲傳于四太子，似插一丁字也，六十甲周

多一甲，六十年騾邊倒吹也無聲，騾邊馬字也，雍正丙午年，雍正不動聲色，殺兄弟允禩

燒餅歌

一一一

允禩，允禩，點畫佳人絲去半，是雅字，一止當年已失眞，

一止正字也，失眞者，非原定傳位之太子也，隻鷄啼叫空無口，叫無口爲斗字，斗十二也，加隻則十三矣，雍正存位十三年，兔

產靈芝枝缺魂，兔屬月女也，但所謂缺魂者，或即世傳陳宏謀換子之故事歟，朝臣乞月降生

方，是乾隆二字，叩首名人口渺茫，人爲男口爲女，而朝覲者，不能分其男女，故曰渺茫也，一

見隆中稱慶賀，陳宏謀致仕、乾隆下江南叩之意即指此，逍遙花甲樂平康，

乾隆在位六十年，帝曰，胡人至此敗亡否？對曰，雖然治久

生亂，民懷異心，民國之基礎，已定於此，蓋因清室之亂，而始革命，然數尙未盡也

，廿歲力士雙開口，是嘉字人又一心度短長，慶字時

掩寺僧八千八，時掩寺者，日字也，八千八百日計廿五年，嘉慶在位二十五年，金龍渡河熱難

當

庚辰年嘉慶在熱河宴駕、

叩首之時頭小兀

是道光二

嫦娥雖有月無

光

月無光知三十年，道光在位三十年，

太極殿中卦對卦

咸豐兩字皆卦名

士人終許

掃樓槍

士十一也、咸豐在位十一年，終許掃樓槍者，時有洪楊之亂、俟咸豐終後而許掃平也，又曾國藩以學士統兵也，亦通，

國中破

裂單戈治

是同治二字，

添香禳斗開朝堂

斗而添香者十三也，同治在位十三年，

金羊水猴又飢饉

同治十年辛未，十一年壬申時有旱潦之災，

犬吠鷄鳴淚兩行

咸豐崩於辛酉，同治崩於甲戌，故曰淚兩行也，

火燒兔背猶云可

同治丁卯年捻匪擾亂北數省，旋討平之，

龍入泥窩無處藏

同治戊辰年東西捻匪悉平，

裕後光前恢祖德，半

絲都可作文章

光緒乃道光之孫，故曰恢祖德也，半絲都者緒字也，

草頭家內十口女

，蒙古女三字也，指西太后，

又抱幼兒作主張

，西太后初垂簾聽政於同治之朝，至是又抱光緒而聽政也、二

四一旗難遮日，

二四爲八庚子拳匪之亂，八國聯軍攻陷北京，而旗人無力抵抗，日爲君象兩宮所以蒙塵於西安也、

鬼鬧

遼陽舊家邦，

光緒三十年日俄在東三省開戰，

東拜斗，

拳匪起於山東，而崇信邪教，拜星斗而行妖法也，

西拜旗，

泰西聯軍祭旗，而宣戰也，

南逐鹿，

鹿晉六，諸爲六指南方兩江，兩潮，浙閩也，

北逐獅，

獅晉四，諸爲四指北方直隸，河南，山東，山西也，

分南分北分東西，

時南方六省劉坤一等，保守半壁不加入拳匪之亂，故曰

分南分北也，東西者財物也，故宮珍貴之物，被聯軍劫掠而去，

可惜卉難成五色，

卉三十也、難成五色者僅四色耳，光緒在位三

十四年，主軍無路聽鷄啼，

古文主字也、軍不通路，則合成爲宜字，宣統已於酉年嗣位，

驚傳母子

邱山重，

光緒與西太后先後寢駕，時有光緒被弑之說，所以驚傳也，

其奈人倫統不齊，

光緒無子

以宜統入詞也，世傳光緒天閹疑卽指此。

聽猿應下三聲淚，

袁世凱於光緒欲勵行新治，被其所洩，此一淚也，袁再起當國宜

統遜位，此二淚也，洪憲不成此三淚也，又宣統在位三年亦三淚也，查鐵冠數云，爭爭爭，休休休，二人命懸樹梢頭與此甚爲符合，爭爭爭者三聲也，樹梢爲袁字，二人者光緒，宣統

也，**偶遇異人在楚歸**，

光黃間，多異人，此言黎黃陵在武昌舉義也，

馬行萬里尋安

歇

民國六年丁巳張勳復辟不成，溥儀居京不安，於民國七年戊午離北京，所以尋安身之處，

殘害宮中四木雞，

統計清室

享國爲二百八十年，已見前文，清自順治元年爲甲申，康熙三十四年爲甲申，乾隆二十九年爲甲申，光緒十年爲甲申，民國三十三年爲甲申，若僞滿僞位至民國三十三年當爲五個甲申

，若以乙酉計之，但祇有四個木雞者，其國運以甲申爲限，故清室國運至多以四個木雞耳，**六一人不識**，

六一人者，合爲位字也，僞滿在吉林

僞位無人承認，故曰不識，

山水到相逢，

山水爲蒙卦，僞滿藉暴日之力，略取蒙古後，將再宣布僞號，以見于世也，

赤兔

早喪黃兔入，

民國十六年丁卯清黨後，改換國旗，故曰赤兔早喪也，民國二十八年己卯，國軍大勝，長驅而入，僞滿節節敗退，與上文二八胡

人二八憂，甚爲相合，又推背圖所云，卯入雞林赤羊羣，雞林爲吉林之別名，則卯年可攻入吉林甚爲相合，已卯後爲庚辰與後文得見「金龍民心開」，庚辰後爲辛巳與黃蘗禪師詩云，

「剛到金蛇運已終」

猪羊雞犬乃家空，

猪羊雞犬者，所指家畜耳，猪羊雞犬非人無以養其生，既有猪羊雞犬

何以乃家空者，蓋飛機來時，人避入防空室內家畜弗避也，故其家祇見家畜而不見人耳，此與李淳風問答曰「土木了無人」似爲相合，**饑荒災害皆**

並至，亦似豎登民物同，

此泛指丁卯至巳卯十三年間，雖有饑荒，然亦有豐登之年而相同也，民物者言萬物

屬民國也

得見金龍民心開，

民國二十八年、國軍大勝，收復吉林，至民國二十九年庚辰，次第收復失地，所以民心大為

開悅也

刀兵大有一齊來，

戰爭雖連年不息，而年成亦連年豐收也

文錢升米無人

糶，

所謂文錢者，非昔時之文錢也，自改行法幣後，以一分為起數，則因連年豐收以國幣一元糶米一石，乃屬可能之事，或者尚嫌其貴，故曰無人糶耳，李淳風問答云「

金錢隨水去」，水去為法字，指改行法幣故斷定以文錢為一分也

父死無人兄弟抬，

子皆服役於外，故父死不得奔喪，然

尚有老年兄弟，抬而埋之人，年老之兄弟，尚然次第存

金蛇絆馬羊亂甲，

，

民國二十九年，收復失地後，偽滿餘孽未盡，民國三十年辛巳至三十三年甲申其中經過壬午，癸未，此四年中，所以肅清餘孽也，而不及乙酉者，正以上文「四木雞」為限耳，

二十八星問士人，

肅清餘孽之人，二十八星者，漢之祥瑞也，從二十

蓬

頭女子蓬頭婦，

蓬頭女子者，蓬頭婦者，蓬頭為草字，草姓家之婦也，時下之燙髮女子也，蓬頭婦者，蓬頭為草字，以草為姓者，蔣蘇苗茅等皆是，以目下推之

，當屬蔣公也，**揖讓新君興舊君**；

承上文而言新君疑是草姓，因兒女聯姻之後，而更興起舊君，若堯舜揖讓之故事，劉伯溫之

口吻而曰舊君，其或朱姓乎，此二句與前文「二八牛郎二八月，二八嫦娥配土牛」，及後文「火山旗，銀河織女訪牛星」，均可參看，此段爲民國復興重要關鍵，而以人倫爲始，禮樂

既興則國祚之長可預卜也，**帝曰，胡人至此敗亡否？對曰，手執鋼**

刀九十九，殺盡胡人方罷休，

委員長名中正，二字適爲九筆。字介石，二字又爲九筆。「手執

鋼刀九十九」著，言由蔣公統率全國健兒之徵。所謂「殺盡胡兒方罷休」者，言我領袖領導抗日，必能殲彼倭寇，而得到最後勝利也。（又一解）九十九者，百缺一也，爲白字，意即白

姓者總干師干，抵抗外來侵略，向剿滅之也。**炮響火烟迷去路**，

民族復興，以火德王，如後文「兩火初興定太平」及「火德星君

來下界」等語，又推背圖云「春中氣候冰於水，不識君王火裏人」，皆以火爲比也，又民國國旗「青天白日滿地紅」亦以火德爲旺，故此云炮響火者，言國軍之進攻也，烟迷去路者，

僞滿無路可奔耳，烟疑是地

遷南遷北六三秋，

六三秋者，六年三年也，僞滿自二十一年在吉林僭位，

至民國二十七年或遷至北平，故曰，遷南計六年也，民國二十八年國軍大捷，可憐難追逐僞滿，由北平逃往吉林，至民國三十年僞滿運終，故曰遷北計三年也，

度雁門關

，暴日之兵侵佔關內者，此時當國軍乘勝之師，不及奔逃而剿滅於雁門關之內也，摘盡李花

此必僞將有李姓者

，至此亦同歸於盡耳，

胡不還

，胡人無生還者，

黃牛山下一個洞

，黃牛民國三十八年已丑也，

山洞者，石口也。一獨也，此必獨石口也，

可投一萬八千衆

，獨石口之役投降者一萬八千衆，

先到之

人得安穩

，此言先降者，得以安插，

後到之人半途送

，未降而後到者，被余軍所殺耳，半途

余字也，難恕有罪並無罪

，後到者，格殺不論，則貽後至之誅矣，

天下算來民盡

瘁

，天下可算屬於民國矣，而吾民固甚勞瘁也，

火風鼎，兩火初興定太平

，鼎者換

朝代之意，火屬南方，風屬東方，意即東南起兵而鼎革一新矣，兩火者，民國三十五年丙戌，三十六年丁亥也、自庚辰「金龍民心開」，至乙酉清室滅絕，則丙戌丁亥適值鼎革之年

而定太平也，

火山旅，銀河織女訪牛星

，旅軍旅也，火屬南方，山屬東北方，則南方之軍其時與

東北軍會師，兩軍之中，有二八牛郎，二八嫦娥者，訂秦晉之好，以開民國之國運也，可與前各條參看，

火德星君來下界

，

火南方也，星君者。朱雀星也，似與二八牛郎有淵源矣，界之下爲介，似與蓬頭草，亦有連帶意義矣，

金殿龍樓盡丙丁，

火德星君既定天下，其時當在丙戌丁亥之年，或金殿龍樓焚而去之，以後永行民主政體耳，

一個胡子大將軍，

胡子者羊也，羊下

加大爲美字，此時美國以強有力調解戰端也，

執戈騎馬間情形，

執戈者，武裝也，騎馬者，民國三十一年壬午也，此時美國，出

而干涉、故曰問情形也，

除奸去暴民多愛，

除去暴日與漢奸、而實行總理之博愛主義也，民國成立，民族復興，殆有天定，本

篇自民物同，民心開，民盡瘁，及此民多愛，凡四見民字，所以著其盛也，又推背圖云，民物好生歸有德，尤足包括一切極其自然也，

永享九州金

滿籩，

美國調處之後，以東西兩大陸，中美益加聯絡，訂立經濟協定，美國爲金本位之國，其時中國富強，或亦探行金本位也，

帝曰，

胡人至此猶在否？對曰，胡人亡之久矣，四大

八方觀文星，品物咸亨一樣形，琴瑟和鳴成古

道，左興帝業右中興，五百年間出聖君，聖人

尙未問

一作興

真人，周流天下賢良輔，氣運南北

出將臣，聖人能化亂源深，八面夷人入貢臨，

宮女勤針望夜月，乾坤有象種黃金，北方胡虜
害生靈，更令南軍誅滅形，匹馬單騎安外國，

衆將揖讓留三星，三元復轉氣運開，大修文武
聖主裁，上下三元無倒置，衣冠文物一齊來，

七元無錯又三元，大開文風考對聯，猴子沐槃
雞跳架，太平犬吠猪聲喧，文武全才一戊丁，
千軍流血萬民迎，愛民如子親兄弟，創立新京

修舊京，千言萬語傳虛實，留與蒼生作證憑，

自四大八方觀文星以下大約指世界五十六國至中國觀光而行大同之文化也，細文留待後人推測。

讀燒餅歌書後

燒餅歌一書，一名帝師問答歌，自明太祖時，相傳至今，已五百餘年，家抄戶誦，若非信而有徵，何至於歷久而長存，惟此書曩與推背圖，黃蘗禪師詩，鐵冠數等，並傳於世，經後世帝王一己之好惡，或收而禁之，或刪改而後混行之，無所不用其極，以此廬山面目，大失本真，後人苦於無從對證，遂視爲無稽，予讀此書後，知其中頗有疑似脫誤之處，除校正輯補之外，未能洽意者尙多，查全書皆係歌咏體。或以四句，或以六句，或以十餘句爲韻。此歌咏體之大略也，若僅二句爲韻，或二句祇一韻而轉者，認爲非是，如「寶劍重

磨又復磨，抄家滅族可奈何」，二句爲韻而歌者也，疑有脫遺，至少被刪去二句，此所刪之句，或指清初所興之文字獄等，恐爲後人所怨讟，清室刪而去之也，如「宗社未滅竟自滅，忠信孝義盡誅鋤」，此兩句一韻而轉爲歌者也，亦疑有脫遺，至少被刪去二句，此所刪之句，或指雍正殘殺同類等之事，恐後人物傷其類，被雍正刪而去之也，且此二句，應在「一止當年已失真」之後，而移接於前者，可見前後各有刪句，而混合之也，如「可憐難渡雁門關，摘盡李花胡不還」，此二句爲韻而歌者也，如「難恕有罪并無罪，天下算來民盡瘁」，此二句爲韻而歌者也，疑均有脫遺，坊查閒刻本，皆係石印，而石印之發明，距今未遠，嘉慶二十二年，英

人始以汽機印書，石印之發明，當在其間，斯時清室方禁行此書，縱使石印於嘉慶二十二年後，傳至中國，亦不許民間翻印此書，可斷言也，又於一坊本間，述此書由東京原來縮印，則石印之書，始於日本，蓋必有最初本流入日本，而日本翻而印之也，予從推背圖中，已發現不利於日本之圖，或刪而不載。或移置於後，或故意曲解，則知燒餅歌中之原文，不利於日本者，亦被刪而去之，此所以有闕文也，此次倭奴入寇，華北華南之事，本書絕少紀載，而細查推背圖中，關於倭奴寇華，倭奴殘暴，倭奴敗潰，倭奴內亂，倭奴亡國之圖，共有六幅，而坊本推背圖，祇載其五，五者之中，亦皆故意曲解，或妄爲移置，或妄爲改竄，可見倭奴用心之深

刻，然而作僞心勞日拙，亦自取滅亡而已矣，以此知倭奴人寇於華北華南，原有相當紀載，特被倭奴所刪去，無從查考而已，茲從鉄冠數所說「天開一口是冤仇，引動八牛破雍州，燕趙衛地人民苦，二八春秋此日休」，一口者，日字也，八牛者，朱字也，二八者，民國二十八年也，此日休者，倭奴敗亡也，此華北之戰，見於他書者也，則華北被災之地，亦祇燕趙衛耳，又鉄冠數云「三十六年等八字，紅日落在天盡頭」，此三十六年，卽黃蘗禪師詩所咏「繼統偏安三十六」也，指民國三十三年，僞滿敗潰，暴日落盡，以日落者，西山也，天盡頭者，天山之盡頭也，此華北之戰，見於他書者也，西山卽山西，天山在新疆與外蒙古之間，則華北被災之

地，晉綏與內蒙古亦難免耳，又推背圖云「卯入雞林赤羊羣」雞林，吉林也，又「黑猿走入青龍穴」，青龍，黑龍江也，此華北之戰，見於他書者也，則華北被災之地，東三省亦在其內也，惟華南之戰，見於他書者，惟推背圖之圖，「海上立有氈帳四個，各有旗幟」氈帳者，戰艦也，以戰艦攻取中國之海疆也，四個者，將有四個戰於太平洋也，此華南被災之地，以海軍可到之處爲限，則瀕海之魯，蘇，浙，閩，粵及長江下游是也，至於華中之區，皆不見紀載，惟鉄冠數所云，「火龍飛來楚地亂」一語，可見華南之戰而入內地者，以楚境爲止，楚地所遭者，祇空中飛機之擾亂耳，又近世英人拉文所撰未來世界，亦以倭奴不得越過武漢，又云西曆

一千九百三十九年，（民國二十八年）日本敗退，均似暗合，以上各種紀載，皆可補此書之闕文，特附書於後，以質世之明達者。

中華民國二十六年十一月

編者再識

感言

國不至於無興亡，亦不至於無治亂，興亡者，天定也，治亂者，人定也，故時勢可以造英雄，英雄亦可以造時勢也，人不至於無生死，亦不至於無榮辱，生死者，天定也，榮辱者，人定也，故死有重於泰山，有輕於鴻毛也，延頸而受制於人者，辱也，抗戰而求勝於天者，榮也，讀此書而知此義也

，庶不負作者之苦心，吾父編此書竟，予等拜而讀之，其感之如此。

男文
紀綱
拜識

黃蘗

一作柏

禪師詩

崇禎癸未御史羅開元，湖北人，以直諫被謫，隱於黃山，遇黃蘗禪師，題漢中詩十四首於壁，崇禎甲申年題。

明 黃蘗禪師原著

餘姚謝 翹註釋

第一首

日日落時江海碧

日日落者，明祚亡也，順治兩字，旁有川水，順江而入海也，碧者水色清也，指清順治也，青猿

相遇判興亡

青猿甲申也，順治元年甲申，以判明之亡，清之興也，

八牛運向滇黔盡

八牛朱也，永曆帝至雲南而垂絕，

二九丹成壑谷藏

順治在位十八年，棄位入山修道而去，

第二首

黑虎當頭運際康

康熙壬寅，即位，

西南戡定靜垂裳

吳三桂爲平西王，

耿精忠爲靖南王，尙之信爲平南王，皆討平之；

唐虞以後無斯盛，五五還兼六六

長，

五五爲二十五也，六六爲三十六也，共爲六十一康熙在位六十一年，

第三首

一位真人止雍州，

雍正

鵲鴿原上使人愁，

雍正殺兄弟允禩允禵允禔等

須知深刻非良策，碧虎嗟逢歲一週，

雍正甲寅年崩，一週爲十二年嗟逢碧

虎又一年也、雍正任位十三年而其中一年爲可嗟者，蓋惜其不得善終也，

第四首

乾卦占來景運隆，

乾隆

一般花甲祖孫同，

乾隆在位六十年，與康熙相

似，外攘屢展籌邊策，

乾隆戊午平苗，己巳平金川，戊寅平回部，丁亥征緬甸等，

內禪無慚

太古風

，禪位於嘉慶自
爲太上皇，

第五首

赤龍受慶事堪嘉

，嘉慶於丙辰年
受禪，

那怕蓮池發白花

，白蓮
教匪

劉之協，宋之清等，於
嘉慶庚申年受誅，

二十五絃彈易盡

，嘉慶位在二十
五年。

龍來龍去

不逢蛇

以丙辰即位，庚辰崩逝、所
以不逢幸巳之蛇也，

第六首

白蛇當道劍騰光

，道光辛巳
年即位，

宵旰勤勞一世忙

，道光乙酉
，回匪作

亂，己丑浩罕入寇，庚寅玉素晉入寇，壬辰永
州賊起，庚子英軍侵寧波，庚戌洪秀全起事，

不信英雄來海上

，戊戌林則
徐查海口

，已亥禁鴉片，庚子至癸卯，英軍侵甯波，陷舟山
，佔乍浦，鎮江，逼金陵，訂五口通商條約，

望洋從此歎茫茫

海疆從此
多事矣，

第七首

亥豕無訛兩卦開

，咸豐辛亥即位，咸豐二字皆卦名，

三三一總堪哀

咸豐在位十一年，西南萬里紅巾擾

，太平天國之亂，

東北千羣白帽來

英法兩軍於庚申年，破天津，入北平，帝避熱河，白帽者，英法兩軍海軍皆戴白帽也，

第八首

同心佐治運中興

，同治討平太平天國時號中興，

南北烽烟一掃平

北方捻匪亦平，

一紀剛周陽一復

，一紀十二年復加一爲十三，同治在位十三年，

寒冰空自戰

兢兢

甲戌冬十二月，帝崩

第九首

光芒閃閃見炎星，
統緒旁延信有憑，
光緒乃同治之從弟，故曰旁延。
秦

晉一家仍鼎足，
拳匪之亂與西太后同逃西安後，亂平返京復位。
黃猿運厄力難勝

，
戊申年光緒崩，

第十首

紅鷄啼後鬼生愁，
光緒二十三年丁酉、德兵攻取膠州灣，清室遂有滅洋之意，至義和團起事，以扶清滅洋爲號召。
寶

位紛爭半壁休，
西太后專權，皇室競立大阿哥，迨義和團起東南諸省保守半壁。
幸有金鰲能戴

主，
宣化鎮總兵何乘鰲、至土木堡接駕、或言係戴金鰲、未見載籍。
旗分八面到秦州，
義和團之亂、八國聯軍，攻

陷北京，二宮蒙塵西安、

第十一首

中興令辟屬麟兒

光緒無嗣，以載灃之子溥儀即位，并以載灃爲攝政王，頒令立憲，時號中興。

豕後牛

前曜德儀

豕後牛前者壬子年也，辛亥民國起義，宣統接受和議，於壬子遜位，共贊民憲，復興中國，所以曜德儀而行揖讓也。

繼統

偏安三十六

宣統已酉至辛亥計三年，謂之繼統，由民國元年壬子起，尊號仍未取消，至民國三十三年甲申，此三十三年，謂之偏安，查一燒

餅歌，所說清室享國以甲申年爲限，而不到乙酉者，與此極合，

坐觀境外血如糜

自民國元年起，連年兵連禍結，現且

暴日侵略，南北血戰，初無預僞滿之事，故曰坐觀也，

第十二首

用武時來正虎牛

民國二十七年戊寅，中倭戰事愈烈，

四方各自掃烽烟

，

內戰全平一致對外，

九州又見三分定

吾國以華中華南華北三部，今失去華北、而成僞滿偏安之局，

七載

仍留一線延

自民國二十一年，僞滿在吉林僭號，至民國二十七年，此爲前七年，由民國二十七年，僞滿漸次敗退，至民國三十三年甲申年，根本消滅

，此爲後七年，故詩中曰又曰仍，最可玩味，

案訪開刻本，此詩爲第十首，此必當時清室禁印此書，故爲之顛倒，以迷惑後人，故現在研究此詩者，誤爲猜測，甚至謠言百出、據受清室之欺，而不自知也、予特爲之訂正，並附述於此，以實世之明達者，

第十三首

赤鼠年同事不同

，民國二十五年丙子，僞滿要求各國承認、未遂其願，但宣統既於壬子年遜位，民衆旣感其德，不應再作此舉，

又在吉林僭位，年號大同，事同傀儡，毫無權力，亦等於遜位，故曰赤鼠雖同是子年，而順逆則不同矣，

中原景好不爲功，

僞滿虛擁東北，近且由暴日施其包辦手段，侵略華北，乃有西方又見南軍至還平之說，而故都風景雖好，然非出之已力，故曰不爲功也

，此言南軍自山西反攻，大破倭奴，於民國二十八年已卯年，可攻入吉林，則民國二十七年之勝利可知矣，句中所著又字，係指民國二十六年曾由西南發兵、此則由山西反攻

，故曰又也，此詩可與燒餅歌云「砲響火烟迷去路」，「遷南遷北六三秋」及「得見金龍民心開」等條、又南軍者，屬火之軍，亦與燒餅歌所云，「兩火初興定太平」及「火德星君來

下界」等條、又推背圖云，「卯入鷄林赤羊羣，樹生枝葉又逢春、春中氣候冰於水，不識君王火裏人等」，均可參看，查春之中；爲日字、氣候爲冰者，亦言暴日之冷落也，**剛**到金蛇運已終，
民國三十年辛巳，僞滿至此運盡，查燒餅歌所推民國二十八年，僞滿可逃回吉林，而國軍攻至吉林，民國二十九年，失

地全復，則民國三十年僞滿無立足之地，不亡何待，

第十四首

日月推移似轉輪，

日月者明朝也，與首章相呼應，推移者，週而復始也，明亡而入清，清亡而入民國，民與明同音，故曰似也，

嗟余生世更無因，

黃蘗題此詩於漢中，特著曰，崇禎甲申題，而不曰順治甲申，蓋有所痛恨而咨嗟耳，民國三十三年甲申、爲僞

滿消亡之時，亦即民國統一之年，前以甲申亡，此以甲申興，此豈無因而至哉，是以嗟今昔之生世，感慨係之矣，意民國三十三年四月統一告成，惟現在革命尚未成功，同志仍須努力，此即先總理詔我之默示，其在此時乎，又首篇云，「青猿相遇判興亡」，亦於此三致意焉，余爲四月見「爾雅」，**老僧從此休饒舌**

，老僧者釋也，謂註釋者，從此不必多言也，

後事還須問後人，

予釋燒餅歌至「永享九州金滿簾」止亦師吾師之意旨也

梅花詩十首

宋邵康節先生原著

後學餘姚謝翹注釋

第一首

蕩蕩天門萬古開

蕩蕩，渾沌廣大之貌，渾沌初開，始分天地，而萬古自此輪迴也，

幾人歸去幾

人來

人在天地之間，熙熙攘攘，興王定霸無非幾個角色，此言幾人去者，指五代梁唐晉及漢周也，

山河雖好非完璧

此言宋室雖統一字內，而至南宋此爲偏安之局，故曰非完璧也，

不信黃金是禍胎

金人入寇，北宋遂亡，此總結北宋一代也，

第二首

湖山一夢事全非

南宋建都於臨安，湖山勝景，惜爲偏安之局，

再見雲龍向北飛

恭帝德祐

二年，元兵入臨安，帝北狩，此言再者，北宋徽欽二帝亦北狩，此爲其續耳，

三百年來終一日

北宋南宋，共享國三百十七年，一日

者，指帝
昺也，
長天碧水歎瀾瀾帝昺赴海，此總結南宋一代也，

第三首

天地相乘數一原此言元朝十主也，忽逢甲子又興元元始稱蒙古於南宋

開禧二年，元太祖立，紹定二年太宗立，景定元年世祖立，世祖至元十四年，始主中國，統一字內，世祖名忽必烈，故忽逢歲運而興元也，年華二八

乾坤改二八者，八十八也，元入主中國後，享國九十一年，此言八十八者，蓋自南宋帝昺亡後起算也，看盡殘花總不

言元末義師蜂起，官官撲不花、壅不上聞，明師入都，順帝出奔，元亡。此總結有元一代也

第四首

畢竟英雄起布衣明太祖以布衣起義師朱門不是舊皇畿朱門者，明太祖姓朱也，改

都南京，非北飛來燕子尋常事燕王篡位，遷往北京，此一家之常事也，開到李花春

己非

李自成陷北京，明祚遂亡，此總結有明一代也，

第五首

胡兒騎馬走長安

清兵入關

開闢中原海境寬

滿清入主中國，幅員加寬，奄有漢滿

蒙回藏之地、

洪水乍平洪水起

指洪秀全及黎元洪也，

清光宜向漢中看

辛亥武昌起義

，清祚遂屋、此總結滿清一代也

第六首

漫天一白漢江秋

一白爲百字，漢江秋者，漢人江山之春秋也，推背圖云，『都賀君王近百秋』是也

憔悴黃花

總帶愁

黃花菊花也，菊一名長壽，而又有隱士之稱，此言以民建國，可得萬年之長壽，惜乎已交午會，蕭颯近秋，而有憔悴之象，

吉曜半

升箕斗隱

吉曜半者，僞滿起於吉林，幾分中國之半，然幸升箕而斗隱者，是指南興而北亡也

金烏起滅海山

頭

金鳥，日也指日本也，此言民國，漢人江山，雖至百年而易主，惟日本亦在百年之中而滅亡也，推背圖云、『八牛枉費千鈞力依舊還原二百秋』是中國國運，係南北所遞嬗，

宋亡入元，元亡入明，明亡入清，清亡入民，自民國改定三民主義，永以民國有國，至民國百年、或領袖以北人當選，而民國猶存，主義依然，而無亡國之實，惟日本必於此百年中而亡國也，推背圖云『殺盡三山見明主』『殺盡三山牛出言』皆指此也，又李淳風問答錄云，後九十年有木蘭之人出焉，太陽在夜，云云，太陽在夜者，亦指日本之亡國也，此總結民國百年，漢人爲領袖之一代也，

第七首

雲霧蒼茫各一天

推背圖云『依舊還原二百秋』還原者還元也元爲蒙古族，雲霧者蒙蒙然也，蒼茫者，故故之意，此言元族當選爲領袖又

是一天氣運也，

可憐西北起烽烟

推背圖云『却彼西方神鬼知，十孩兒與夷戰』，即指此也，

東來暴客

西來盜

暴客指日本，言日本既亡於木蘭之人，而此又有西盜，亦將征而滅之也、

還有胡兒在眼前

元族得胡

人，選爲民國領袖放在眼前也，眼前是見得明朝意思，言治政之明朗也，此總結民國又二百年元人爲領袖之一代也，

第八首

如棋世事局初殘

元族至此而殘，又換一幅局面，或又歸南方也，

共濟和衷卻大

難

李淳風問答錄云『幸有加貝之君、身帶長弓一日一勿求在身中，而太平有象矣』加貝爲賀，賀與和同音，此時民國之共和政體，或有危難之象，或賀姓當國，恣行獨裁也，

豹死猶留皮一襲

共和政體，或有改革，而尙存民

最佳秋色在長

安

賀君一襲之後，又有治世出者，建都於西安也，李淳風問答錄云『若非真龍出世，烏能文明再見』，又曰『如是太平五十餘年』故曰秋色最佳，惜其享國不長，近於秋色耳，

此總結民國又五十年，漢人而爲稱裁之一代也，

第九首

火龍蟄起燕門秋

火龍，南方之王氣也，燕門，指冀省，秋指時候，李淳風問答錄云『有文武二曲下界，一生於冀蟲，一生於泥土，後來

二人同心，天下太平，大治五百餘年，

原璧應還趙氏收

原璧者元族移去之國寶也，至此始又

整個交還漢人也，康節當趙宋之朝，則趙氏爲漢人，亦舊主也；

一院梨花春有主

以金德王，故尚白也，

連宵風

雨不須愁

享國五百餘年，國中大治，雖有小亂，不足愁也，此總結民國又五百年、漢人爲領袖之一代也，

第十首

數點梅花天地春

梅花爲五數，此言五百年春光之好，而得天地之和也、

欲將剝復問前

因

物極必反，剝復相乘，至此又有變換前因後果，歷歷不爽，

寰中自有承平日

雖變換之後，仍是太平之世也，

四海爲家孰主賓

乾坤預知歌云『干戈雲南又風顛，人丁口在江南地』，人口者，爲何字，以何姓當國，故曰孰也，李淳風問答錄云『

當斯時也，天下文明，人知禮樂，俗皆淳厚，三代以下，不易有之世也，如是一百八十年』，乾坤預知歌又云『更得相安一百九』此總結民國又一百八十九年，太平之世也，

附 告

予註燒餅歌黃蘗詩刊行後，深蒙讀者愛好，不勝感激，惟催問推背圖何時出版者，踵爲之接，想見愛國之士，同仇敵愾，又不以拙作爲謬，而殷殷盼注，益覺感奮，推背圖早已殺青，顧紙貴工昂，籌措不易，因此急遽不克出版，現預定於國曆六月中，可以刊行，惟恐愛讀者，未滿所望，值此燒餅歌三版之際，加刊梅花詩一種，以饗閱者，聊以盡作者之報答而已。

梅花詩

四

中華民國二十七年九月出版

燒餅歌新解

(原名

黃藥禪師詩
燒餅歌合解
梅花詩)

每冊定價國幣四角

原著者

劉黃藥禪師基
邵黃藥禪師基
翹

訂釋者

謝翹

發行者

漢口後花樓
大新書局

有	著		作	權
如荷政府翻印				
情願讓與版權				

